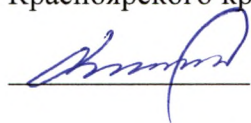


## СОГЛАСОВАНО

Глава Шушенского района  
Красноярского края



Д.В. Джигренюк

## УТВЕРЖДЕНО

приказом министерства  
культуры Красноярского края  
от « 12 » 01 2024 г.  
№ 11пр

### Положение о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»

#### 1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» (далее – Фестиваль) проводится в п. Шушенское Красноярского края ежегодно в июле. Название Фестиваля на английском языке – «World of Siberia» International Festival of World Music and Crafts. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы на присуждение этномузикальной премии «МИРА» и мастерской премии «МИРА» (далее – Конкурсы).

1.2. Учредителями Фестиваля являются министерство культуры Красноярского края, администрация Шушенского района Красноярского края (далее – учредители).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организаторами Фестиваля являются краевое государственное автономное учреждение культуры «Центр международных и региональных культурных связей» (далее – КГАУК «ЦКС»), отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта администрации Шушенского района, МУП «Коммунальное хозяйство» администрации пгт. Шушенское.

1.5. Исполнительным директором Фестиваля является руководитель организатора – КГАУК «ЦКС».

1.5. Партнёрами Фестиваля являются краевые государственные учреждения культуры и образовательные организации в области культуры. В качестве партнёров могут выступать коммерческие и некоммерческие, общественные организации.

1.6. Информацию о Фестивале и Конкурсах Фестиваля можно получить на сайте: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

1.7. Фестиваль имеет зарегистрированный товарный знак, использование которого допускается исключительно с разрешения правообладателя – КГАУК «ЦКС».

#### 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются сохранение нематериального и материального культурного наследия России, продвижение и развитие этнических культур Сибири, развитие событийного туризма, популяризация народной культуры во всем её многообразии.

2.2. Задачи Фестиваля: обмен опытом и повышение профессионального уровня творческих коллективов, поддержка новых исполнителей и коллективов этнической музыки, сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного искусства, выявление талантливых мастеров, развитие и укрепление культурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья.

#### 3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят (по согласованию) представители учредителей, исполнительных органов Красноярского края, территориальных органов федеральных органов власти, органов местного

самоуправления, краевых государственных учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры.

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает программу Фестиваля, составы жюри Конкурсов Фестиваля (далее – жюри), экспертного совета Фестиваля (далее – Экспертный совет) и рабочую группу по подготовке и проведению Фестиваля (далее – рабочая группа). Оргкомитет вправе принимать решения по иным вопросам организации Фестиваля и Конкурсов, не отнесённым к компетенции исполнительного директора и Экспертного совета Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

3.3. Исполнительный директор Фестиваля формирует состав рабочей группы из представителей организаторов, партнёров и иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фестиваля и представляет его на утверждение Оргкомитета. В состав рабочей группы входит режиссер главной сценической площадки Фестиваля.

3.4. Состав Экспертного совета формируется из российских и зарубежных специалистов в области музыки и хореографии, представителей средств массовой информации. Экспертный совет по представлению исполнительного директора Фестиваля рассматривает и вносит рекомендации по проекту программы Фестиваля, а также рассматривает и вносит рекомендации о приглашении специальных гостей Фестиваля организатору Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

3.5. Составы жюри Конкурсов формируются из музыкантов, хореографов, специалистов в области искусства, культурологии, фольклора, этнографии, высокопрофессиональных специалистов в области декоративно-прикладного искусства России, ближнего и дальнего зарубежья. Кандидатуры в составы жюри представляются Оргкомитету исполнительным директором Фестиваля.

3.6. Организационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля осуществляют Организаторы Фестиваля.

#### **4. Условия участия в Фестивале**

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку, танцы, мастера декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Возраст и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

4.2. Приём заявок на участие в Фестивале осуществляется КГАУК «ЦКС» с 15 января по 15 мая включительно по установленной форме (Приложение № 1 к настоящему положению).

4.3. Претенденты на участие в Фестивале представляют заявку в КГАУК «ЦКС» в установленный п. 4.2. настоящего Положения срок. Заявка подлежит рассмотрению КГАУК «ЦКС». По результатам рассмотрения заявки, КГАУК «ЦКС» не позднее 25 мая по электронной почте направляет претенденту официальное приглашение на Фестиваль в качестве участника Фестиваля. Приглашённые в качестве участников Фестиваля коллективы, солисты, мастера могут принимать участие в программных мероприятиях Фестиваля (концертных выступлениях на малых фестивальных площадках, мастер-классах, обрядово-игровых программах и др.). Проект программы Фестиваля и сроки проведения Фестиваля публикуется посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) не позднее 15 июня.

4.4. Обязательным условием участия в Фестивале музыкальных коллективов и солистов является живое вокальное и инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1».

4.5. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием, проживанием участников Фестиваля, несёт направляющая сторона либо сами участники.

4.6. Условия участия в Конкурсах Фестиваля регламентируются положениями о конкурсе на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» (Приложение № 2 к настоящему положению) и конкурсе на присуждение мастерской премии «МИРА» (Приложение № 3 к настоящему положению).

4.7. Регистрационный целевой взнос за участие в Фестивале не взимается.

## **5. Финансирование Фестиваля**

5.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств краевого и муниципального бюджетов. Возможно привлечение спонсорских средств, добровольных пожертвований и целевых взносов.

## **6. Заключительные положения**

6.1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля.

6.2. Организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС» – оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

**Заявка  
на участие в Международном фестивале этнической  
музыки и ремёсел «МИР Сибири»**

**(направляется по e-mail: mir-fest@cmrks.ru,  
почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск,  
пр. Мира, 7 а, пом. 601  
с пометкой «Фестиваль «МИР Сибири»)\***

1. Название коллектива/Ф.И.О. участника (псевдоним солиста при наличии)  
\_\_\_\_\_
2. Время создания коллектива (заполняется творческим коллективом)  
\_\_\_\_\_
3. Возраст участников коллектива/солиста/мастера  
\_\_\_\_\_
4. Форма участия (проведение мастер – класса, выступление на малой сцене, проведение реконструкции народного обряда и др.)  
\_\_\_\_\_
5. Заслуги (звание, лауреатство – при наличии)  
\_\_\_\_\_
6. Направляющая организация (при наличии)  
\_\_\_\_\_
7. Контактная информация:  
Город/село/деревня \_\_\_\_\_  
Край/область/АО \_\_\_\_\_  
Страна/республика \_\_\_\_\_  
Индекс \_\_\_\_\_  
Телефоны – рабочий/домашний/мобильный (код города указать обязательно)  
\_\_\_\_\_
- E-mail: \_\_\_\_\_  
Сайт/социальные сети \_\_\_\_\_  
Контактное лицо \_\_\_\_\_
8. Направление исполняемого репертуара (этнография, сценический фольклор, этнорок, экспериментальный фольклор и др.)/жанр декоративно-прикладного творчества \_\_\_\_\_
9. Репертуар (не более 10 композиций, заполняется творческим коллективом/солистом)  
\_\_\_\_\_
10. Какие темы семинаров и/или мастер-классов будут Вам интересны  
\_\_\_\_\_
11. Темы семинаров/мастер-классов/лекций, которые Вы могли бы провести на Фестивале \_\_\_\_\_
12. Сведения, которые бы Вы хотели сообщить дополнительно \_\_\_\_\_
13. Список представляемого презентационного материала с указанием количества фотографий (jpg, разрешение не менее 1024\*768 пикселей) (для творческого коллектива/солиста/мастера)

---

Видеоматериал (MP4-формат) (для творческого коллектива/солиста/мастера)

---

Аудиоматериал (для музыкального коллектива/солиста)

---

**14. Форма обязательного приложения к представляемому аудио-, видеоматериалу**

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж
1.			
2.			
...			

С Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
подпись / ФИО

(если коллектив или солиста направляет организация –  
подпись руководителя направляющей организации)

\*Не забудьте оставить копию заявки себе.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Конкурсе на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»**

#### **1. Общие положения**

1.1. В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» проводится Конкурс на присуждение этномузыкальной Премии «МИРА» (далее – Конкурс).

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие народных традиций, вовлечение детей и молодёжи в сферу народного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

пропаганда лучших образцов фольклорного искусства,

обогащение репертуара фольклорных ансамблей,

повышение исполнительской культуры,

выявление и поддержка талантливых исполнителей,

укрепление творческих связей между фольклорными коллективами Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

#### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку и (или) национальные танцы. Численный состав участников Конкурса не ограничен.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют в КГАУК «ЦКС» заявку по установленной форме (форма заявки № 1) с приложением материалов, определенных п. 3.3 настоящего Положения. Электронную форму заявки также можно заполнить на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru)

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе представляют конкурсные материалы:

видеозапись (на компакт-диске или флеш-накопителе) выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля. Продолжительность выступления – не более 15 минут. Любое наложение звука или изображения не допускается. Допускается предоставление конкурсных видеоматериалов из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания.

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

3.4. Обязательным условием участия в Конкурсе для музыкального коллектива и (или) солиста является живое вокальное и (или) инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1». Для конкурсного выступления хореографического коллектива и солиста допускается использование фонограмм «минус 1» и «плюс».

3.5. Приём заявок и конкурсных материалов творческих коллективов и солистов осуществляется КГАУК «ЦКС» по почте, электронной почте и онлайн на сайте Фестиваля с 15 января до 31 марта включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о продлении срока приема заявок,

но не более, чем на две недели. Решение Оргкомитета публикуется путем размещения на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) до 25 марта.

3.6. По желанию претендента на участие в Конкурсе к заявке могут быть приложены дополнительные презентационные материалы (статьи в СМИ, видеосюжеты и др.).

3.7. Претендент, чья заявка направлена на рассмотрение и оценку жюри, становится конкурсантом.

3.8. Контактная информация КГАУК «ЦКС»:

Адрес: 660049, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 7 а, пом. 601. Электронная почта: [office@cmrks.ru](mailto:office@cmrks.ru).

3.9. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе **не взимается**.

#### 4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Ансамбль:

- вокальный;
- вокально-инструментальный;
- инструментальный;
- хореографический.

2. Исполнитель:

- вокалист (-ка);
- вокалист-инструменталист (-ка);
- инструменталист (-ка);
- танцовщик (-щица).

3. Семейный коллектив.

4.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- этнографическая достоверность материала.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

4.3.1. **1-й этап:** с 15 по 30 апреля (заочный отборочный тур). Дата и место первого этапа определяется ежегодно Оргкомитетом. Просмотр и оценка жюри конкурсных материалов конкурсантов и определение номинантов на этномузыкальную премию «МИРА» (далее – Премия).

Оценка конкурсного материала и определение номинантов осуществляется по двум возрастным категориям (за исключением номинации «семейный коллектив»): детская (от 5 до 17 лет включительно) и взрослая (от 18 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов (творческих коллективов и солистов), подавших заявки на Конкурс, путем заполнения оценочных листов с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию и определяет номинантов для участия во втором этапе Конкурса (очном отборочном туре). Жюри возглавляет председатель, который организывает работу жюри и ведение протокола.

В каждой номинации по каждой возрастной категории членами жюри могут быть определены не более трёх номинантов.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

Список номинантов Конкурса публикуется не позднее 01 мая посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

Официальное приглашение для участия во втором этапе Конкурса номинантам направляется КГАУК «ЦКС» не позднее 15 мая по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

4.3.2. **2-й этап:** в период проведения Фестиваля в пгт. Шушенское Красноярского края (очный отборочный тур), даты проведения которого публикуются посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

В случае наступления непреодолимых обстоятельств, препятствующих очному проведению 2-го этапа в пгт. Шушенское Красноярского края, Учредители вправе принять решение о проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура с изменением места его проведения. Информация о принятом Учредителями решении размещается на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) не позднее 20 июня.

На 2-м этапе (очном отборочном туре) жюри осуществляет просмотр и оценку конкурсных выступлений номинантов для определения лауреатов и обладателя Премии.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура регламент выступления номинантов составляет: для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут.

При проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура номинанты в срок до 01 июля направляют Организатору на электронную почту [mir\\_sibiri@mail.ru](mailto:mir_sibiri@mail.ru):

видеозапись выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля, продолжительностью для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут, размещенную на файлообменнике и (или) видеохостинге, в формате ссылки для скачивания. Любое наложение звука или изображения не допускается;

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

4.4. Жюри оценивает выступления номинантов путём заполнения оценочных листов по 10-балльной шкале по каждому критерию.

Жюри вправе отстранить номинанта от участия во втором этапе Конкурса в случае нарушения им требований, установленных п. 3.1, 3.4, 4.3.2 настоящего Положения.

По итогам просмотра конкурсных выступлений из номинантов определяется только один обладатель этномузыкальной премии «МИРА» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

По итогам просмотров конкурсных выступлений номинантов во 2-м этапе Конкурса жюри могут быть утверждены специальные призы.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

4.5. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 10 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

4.6. Порядок проведения репетиций и выступлений номинантов 2-го этапа Конкурса предоставляется КГАУК «ЦКС» номинантам в день заезда.

Очередность выступления номинантов определяется режиссером главной сценической площадки Фестиваля.

## 5. Награждение

5.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами Конкурса, которые вручаются им лично, либо направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премию и не ставшие лауреатами, награждаются дипломами дипломантов Конкурса, денежной премией в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога, п. 1 ст. 41, п. 1. Ст. 210 Налогового кодекса Российской Федерации).

5.4. Номинанты Конкурса, не принимавшие участия во 2-м этапе Конкурса, награждаются дипломами номинантов Конкурса.



5.5. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежной премией в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.6. Обладатель Премии награждается дипломом этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 300 000 (триста тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.7. По решению жюри, лауреат Конкурса, проявивший особое исполнительское мастерство, может быть награжден дипломом малой этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.8. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.9. Перечисление денежных средств коллективам-дипломантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-дипломантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), направленным организацией (учреждением), осуществляется перечислением на расчётный счёт юридического лица; коллективам-дипломантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-дипломантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), не имеющим направляющей организации (учреждения), – на расчётный счёт физического лица/участника коллектива, на основании письменных заявлений всех членов творческого коллектива.

## **6. Финансирование Конкурса**

6.1. Расходы номинантов Конкурса, связанные с питанием (трехразовое) и проживанием номинантов Конкурса: номинант-исполнитель (возрастная категория – детская) и один сопровождающий, номинант-исполнитель (возрастная категория – взрослая) и один сопровождающий (концертмейстер), номинант – творческий коллектив в составе не более 12 человек, в период проведения 2-го этапа Конкурса, несут организаторы Фестиваля. Расходы на питание и проживание номинантов свыше установленного количества несут сами номинанты или направляющие их организации.

6.2. Расходы номинантов Конкурса, связанные с проездом номинантов до города Абакана, Минусинска и обратно несёт направляющая сторона либо сами номинанты. Расходы, связанные с проездом номинантов от городов Абакана, Минусинска до места проведения Конкурса в пгт. Шушенское Красноярского края и обратно, несет организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

## **7. Заключительные положения**

7.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора Фестиваля – КГАУК «ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю этномузыкальной Премии «МИРА».

Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru), в социальных сетях Фестиваля и организаторов Конкурса, использоваться в рекламных целях Фестиваля.

Форма заявки № 1  
 Приложение  
 к положению о конкурсе на  
 присуждение этномузыкальной  
 Премии «МИРА»

**Заявка на участие  
 В КОНКУРСЕ НА ПРИСУЖДЕНИЕ  
 ЭТНОМУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «МИРА»  
 в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел  
 «МИР Сибири»  
 (направляется по e-mail: [mir\\_sibiri@mail.ru](mailto:mir_sibiri@mail.ru),  
 почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, пр-кт Мира, 7а, пом. 601  
 с пометкой «Конкурс на присуждение этномузыкальной Премии «МИРА»»  
 или заполняется в электронном виде на сайте [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru)**

1.	Ф.И.О. участника конкурса/полное название коллектива (дополнительно указывается творческий псевдоним (при наличии))	
2.	Год создания коллектива/возраст солиста	
3.	Номинация	
4.	Категория детская/взрослая	
5.	Заслуги (звание, лауреатство)*	
6.	Ф.И.О. руководителя*	
7.	Направляющая организация* (при наличии, направляющая организация является получателем призовой премии)	
8.	Почтовый адрес участника конкурса/контактного лица: улица, № дома, населённый пункт, регион, страна, индекс	
9.	Телефоны: рабочий/домашний/мобильный (код страны, города указать обязательно)	
10.	E-mail	
11.	Сайт/социальные сети*	
12.	Контактное лицо	
13.	Направление, жанр (этнография, сценический фольклор, этнорок, экспериментальный фольклор и др.)	
14.	Тема семинара/мастер-класса, который хотели бы провести на Фестивале	
15.	Тема семинара/мастер-класса, в котором хотели бы принять участие	
16.	Источник информации о Фестивале	
17.	Дополнительные сведения о коллективе/солисте	
18.	Список представляемого конкурсного материала с указанием количества	
19.	Фотографии (jpg, разрешение не менее 1024*768 пикселей), указать количество	
20.	Аудиоматериал (список + ссылки для скачивания)	

21.	Видеоматериал (MP4-формат) и ссылки на видеоматериал в случае размещения на файлообменниках	
-----	---	--

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж	Ссылка для скачивания (при предоставлении материала из файлообменника и видеохостинга)
1.				
2.				
3.				

С Положениями о Конкурсе на присуждение этномузикальной Премии «МИРА» и Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
ФИО

**Подпись/Ф.И.О. солиста, руководителя коллектива\***  
(если коллектив или солиста направляет организация  
– подпись руководителя направляющей организации и печать)

\* Заполняется при наличии

\*\* Не забудьте оставить копию заявки себе

\*\*\*Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Конкурсе на присуждение мастерской премии «МИРА» в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»**

#### **1. Общие положения**

1.1. В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» проводится Конкурс на присуждение мастерской премии «МИРА» (далее – Конкурс).

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

популяризация народного художественного творчества (народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного творчества),

выявление талантливых мастеров и ремесленников,

содействие развитию профессиональных связей и привлечение широких кругов населения к декоративно-прикладному творчеству.

#### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются мастера в области декоративно-прикладного творчества, достигшие 18 лет.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют в КГАУК «ЦКС» заявку по установленной форме (форма заявки № 2) с приложением материалов, определенных п. 3.3 настоящего Положения. Электронную форму заявки также можно заполнить на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе (далее – конкурсанты) представляют конкурсные материалы: не менее 10 фотографий не менее 5 изделий в формате jpg, подробное описание техники изготовления изделий.

3.4. Прием заявок и конкурсных материалов осуществляется КГАУК «ЦКС» по почте, электронной почте и онлайн на сайте Фестиваля с 15 января до 31 марта включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о продлении срока приема заявок, но не более, чем на две недели. Решение Оргкомитета публикуется путем размещения на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) до 25 марта.

3.5. По желанию конкурсанта к заявке могут быть приложены дополнительные презентационные материалы (статьи в СМИ, видеосюжеты и др.).

3.6. Контактная информация КГАУК «ЦКС»:

Адрес: 660049, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 7а, пом. 601. Электронная почта: [office@cmrks.ru](mailto:office@cmrks.ru).

3.7. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе **не взимается**.

#### **4. Порядок организации и проведения Конкурса**

4.1. Определение номинантов и оценка конкурсного материала осуществляется в двух номинациях:

1. Традиционные ремёсла;
2. Современное декоративно-прикладное творчество.

4.2. На конкурс принимаются изделия (работы), выполненные в следующих направлениях и техниках: художественная обработка металла, камня, кости, дерева, бересты; художественная роспись (дерево, металл); плетение из лозы и природных материалов; керамика (ручная лепка из глины, гончарное искусство); художественная обработка меха и кожи; художественный текстиль (ручное ткачество, художественная вышивка, лоскутное шитьё, роспись по ткани, валяние); авторская кукла; народный костюм (этнографический, авторский) с использованием традиционных материалов и техник.

На конкурс не принимаются работы, созданные из нетрадиционных для народного творчества материалов (пластилин, пластик, сухоцветы, бумагопластика и др.), а также мягкая игрушка, вязание и вышивка по готовым схемам, изделия с использованием продуктов питания (макаронные изделия, крупа, солёное тесто и др.), изделия в технике декупаж, живопись и графика.

#### 4.3. Критерии оценки:

мастерство исполнения;  
художественный уровень, оригинальность;  
умелое сочетание традиций и новаторства;  
эстетический вид и оформление изделия (работы).

#### 4.4. Конкурс проводится в два этапа:

4.4.1. **1-й этап:** с 15 по 30 апреля (заочный отборочный тур) в г. Красноярске. Просмотр и оценка жюри конкурсных материалов конкурсантов и определение номинантов на мастерскую Премию «МИРА» (далее – Премия).

Членами жюри могут быть определены не более шести номинантов в каждой номинации.

В случае если номинантом Конкурса становится творческий коллектив или студия, к участию во 2-м этапе Конкурса приглашается представитель творческого коллектива или студии.

Список номинантов Конкурса публикуется не позднее 01 мая посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

Официальное приглашение для участия во 2-м этапе Конкурса номинантам направляется КГАУК «ЦКС» не позднее 15 мая почтовым отправлением и по адресу электронной почты, указанной в заявке.

4.4.2. **2-й этап:** в период проведения Фестиваля в пгт. Шушенское Красноярского края (очный отборочный тур). Даты проведения 2-го этапа Конкурса публикуются посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

В случае наступления непреодолимых обстоятельств, препятствующих очному проведению 2-го этапа в пгт. Шушенское Красноярского края, Учредители вправе принять решение о проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура с изменением места его проведения. Информацию о принятом Учредителями решении размещается на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) не позднее 20 июня.

На 2-м этапе жюри осуществляет просмотр и оценку конкурсных работ номинантов для определения лауреатов и обладателя Премии.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура номинанты привозят 5 изделий, видеозапись демонстрации техники изготовления изделий. При проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура номинанты в срок до 01 июля направляют Организатору на электронную почту [mir-sibiri-dpi@yandex.ru](mailto:mir-sibiri-dpi@yandex.ru) видеозапись, размещенную на файлообменнике и (или) видеохостинге, в формате ссылки для скачивания продолжительностью 10-15 минут, включающую рассказ о себе, демонстрацию техники изготовления изделий, а также показ выставки собственных работ в количестве не менее 10 изделий.

4.5. Жюри возглавляет председатель, который организывает работу жюри и ведение протокола.

Жюри оценивает конкурсные работы конкурсантов, номинантов на закрытом совещании путем заполнения оценочных листов с максимальной 5-балльной оценкой по каждому критерию.

По итогам просмотра конкурсных работ участников 2-го этапа Конкурса из номинантов определяется один обладатель мастерской премии «МИРА» и один лауреат в каждой номинации.

Жюри вправе отстранить номинанта от участия во втором этапе Конкурса в случае нарушения им требований, установленных к направлениям и техникам, согласно пункта 4.2. настоящего положения.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

4.6. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 5 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

## **5. Награждение**

5.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами Конкурса, которые вручаются им лично, либо направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премии и не ставшие лауреатами, награждаются дипломами дипломантов, денежной премией в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.4. Номинанты Конкурса, не принимавшие участия во 2-м этапе Конкурса, награждаются дипломами номинантов.

5.5. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежной премией в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.6. Обладатель Премии награждается дипломом мастерской Премии «МИРА», денежной премией в размере 300 000 (триста тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.7. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.8. Перечисление денежных средств номинантам, лауреатам и обладателю Премии, направленным организацией (учреждением), осуществляется перечислением на расчётный счёт юридического лица; номинантам, лауреатам и обладателю Премии, не имеющим направляющей организации (учреждения) – на расчётный счёт физического лица/участника коллектива, на основании письменных заявлений всех членов творческого коллектива.

## **6. Финансирование Конкурса**

6.1. Расходы номинантов Конкурса, связанные с питанием (трёхразовое) и проживанием номинанта Конкурса (1 человек) в период проведения 2-го этапа Конкурса, несут организаторы Фестиваля. Расходы на питание и проживание номинантов свыше установленного количества несут сами номинанты или направляющие их организации.

6.2. Расходы номинантов Конкурса, связанные с проездом до города Абакана, Минусинска и обратно, несёт направляющая сторона либо сами номинанты. Расходы,

связанные с проездом номинантов от городов Абакана, Минусинска до места проведения Конкурса в пгт. Шушенское Красноярского края и обратно, несет организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

## **7. Заключительные положения**

7.1. Все демонстрационные материалы, полученные от конкурсантов организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, видеозаписи), являются собственностью организатора Конкурса – КГАУК «ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото- и видеозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля, осуществлять их показ, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю мастерской Премии «МИРА». Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru), в социальных сетях Фестиваля и организаторов Фестиваля, использоваться в рекламных целях Фестиваля.



**Заявка на участие  
 В КОНКУРСЕ НА ПРИСУЖДЕНИЕ МАСТЕРСКОЙ ПРЕМИИ «МИРА»  
 в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел  
 «МИР Сибири»**

**(направляется по e-mail: mir-sibiri-dpi@yandex.ru,  
 почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, пр-кт Мира, 7а, пом. 601  
 с пометкой «Конкурс на присуждение мастерской Премии «МИРА»»  
 или заполняется в электронном виде на сайте www.festmir.ru**

1.	Ф.И.О. участника конкурса	
2.	Год рождения участника	
3.	Название номинации (выбрать одну из номинаций)	1. Традиционные ремёсла 2. Современное декоративно-прикладное творчество
4.	Вид декоративно-прикладного творчества, материал	Керамика Народная художественная игрушка Художественная обработка металла Роспись по дереву и т.д.
5.	Ф.И.О. руководителя*	
6.	Направляющая организация* (при наличии, направляющая организация является получателем призовой премии)	
7.	Почтовый адрес участника конкурса / контактного лица: улица, № дома, населённый пункт, регион, страна, индекс	
8.	Телефоны: рабочий / домашний / мобильный (код страны, города указать обязательно)	
9.	E-mail	
10.	Список представляемого конкурсного материала с наименованием работ	
11.	Фотографии работ, 10-20 штук, с наименованием работы	
12.	Дополнительная информация о мастере с приложением личной фотографии и ссылкой на статьи в соц. сетях (если имеются)	

\*Заполняется мастерами, участвующими от имени организации

С Положениями о конкурсе на присуждение мастерской Премии «МИРА» и Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
ФИО

**Подпись / Ф.И.О. участника / руководителя  
 направляющей организации, печать**

- Не забудьте оставить копию заявки себе
- Заявки, заполненные не полностью, не регистрируются