

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Конкурсе на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»**

#### **1. Общие положения**

1.1. В рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» проводится Конкурс на присуждение этномузыкальной Премии «МИРА» (далее – Конкурс).

#### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие народных традиций, вовлечение детей и молодёжи в сферу народного творчества.

2.2. Задачи Конкурса:

пропаганда лучших образцов фольклорного искусства,

обогащение репертуара фольклорных ансамблей,

повышение исполнительской культуры,

выявление и поддержка талантливых исполнителей,

укрепление творческих связей между фольклорными коллективами Российской Федерации, стран ближнего и дальнего зарубежья.

#### **3. Условия участия в Конкурсе**

3.1. Для участия в Конкурсе приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку и (или) национальные танцы. Численный состав участников Конкурса не ограничен.

3.2. Претенденты на участие в Конкурсе представляют в КГАУК «ЦКС» заявку по установленной форме (форма заявки № 1) с приложением материалов, определенных п. 3.3 настоящего Положения. Электронную форму заявки также можно заполнить на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru)

3.3. Претенденты на участие в Конкурсе представляют конкурсные материалы:

видеозапись (на компакт-диске или флеш-накопителе) выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля. Продолжительность выступления – не более 15 минут. Любое наложение звука или изображения не допускается. Допускается предоставление конкурсных видеоматериалов из файлообменников и видеохостингов в формате ссылки для скачивания.

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

3.4. Обязательным условием участия в Конкурсе для музыкального коллектива и (или) солиста является живое вокальное и (или) инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1». Для конкурсного выступления хореографического коллектива и солиста допускается использование фонограмм «минус 1» и «плюс».

3.5. Приём заявок и конкурсных материалов творческих коллективов и солистов осуществляется КГАУК «ЦКС» по почте, электронной почте и онлайн на сайте Фестиваля с 15 января до 31 марта включительно. Заявки, поступившие после указанного срока, не регистрируются. Оргкомитет вправе принять решение о продлении срока приема заявок,

но не более, чем на две недели. Решение Оргкомитета публикуется путем размещения на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) до 25 марта.

3.6. По желанию претендента на участие в Конкурсе к заявке могут быть приложены дополнительные презентационные материалы (статьи в СМИ, видеосюжеты и др.).

3.7. Претендент, чья заявка направлена на рассмотрение и оценку жюри, становится конкурсантом.

3.8. Контактная информация КГАУК «ЦКС»:

Адрес: 660049, Российская Федерация, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Мира, 7 а, пом. 601. Электронная почта: [office@cmrks.ru](mailto:office@cmrks.ru).

3.9. Регистрационный целевой взнос за участие в Конкурсе **не взимается**.

#### 4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в следующих номинациях:

1. Ансамбль:

- вокальный;
- вокально-инструментальный;
- инструментальный;
- хореографический.

2. Исполнитель:

- вокалист (-ка);
- вокалист-инструменталист (-ка);
- инструменталист (-ка);
- танцовщик (-щица).

3. Семейный коллектив.

4.2. Критерии оценки:

- исполнительское мастерство;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- этнографическая достоверность материала.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

4.3.1. **1-й этап:** с 15 по 30 апреля (заочный отборочный тур). Дата и место первого этапа определяется ежегодно Оргкомитетом. Просмотр и оценка жюри конкурсных материалов конкурсантов и определение номинантов на этномузыкальную премию «МИРА» (далее – Премия).

Оценка конкурсного материала и определение номинантов осуществляется по двум возрастным категориям (за исключением номинации «семейный коллектив»): детская (от 5 до 17 лет включительно) и взрослая (от 18 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 25% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

Жюри оценивает исполнительский уровень конкурсантов (творческих коллективов и солистов), подавших заявки на Конкурс, путем заполнения оценочных листов с максимальной 10-балльной оценкой по каждому критерию и определяет номинантов для участия во втором этапе Конкурса (очном отборочном туре). Жюри возглавляет председатель, который организывает работу жюри и ведение протокола.

В каждой номинации по каждой возрастной категории членами жюри могут быть определены не более трёх номинантов.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит.

Список номинантов Конкурса публикуется не позднее 01 мая посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

Официальное приглашение для участия во втором этапе Конкурса номинантам направляется КГАУК «ЦКС» не позднее 15 мая по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

4.3.2. **2-й этап:** в период проведения Фестиваля в пгт. Шушенское Красноярского края (очный отборочный тур), даты проведения которого публикуются посредством размещения на сайте Фестиваля: [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru).

В случае наступления непреодолимых обстоятельств, препятствующих очному проведению 2-го этапа в пгт. Шушенское Красноярского края, Учредители вправе принять решение о проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура с изменением места его проведения. Информация о принятом Учредителями решении размещается на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru) не позднее 20 июня.

На 2-м этапе (очном отборочном туре) жюри осуществляет просмотр и оценку конкурсных выступлений номинантов для определения лауреатов и обладателя Премии.

При проведении 2-го этапа в формате очного отборочного тура регламент выступления номинантов составляет: для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут.

При проведении 2-го этапа в формате заочного отборочного тура номинанты в срок до 01 июля направляют Организатору на электронную почту [mir-sibiri@mail.ru](mailto:mir-sibiri@mail.ru):

видеозапись выступления не ранее двух лет, предшествующих году проведения Фестиваля, продолжительностью для солистов – 10-15 минут, для коллективов – 15-20 минут, размещенную на файлообменнике и (или) видеохостинге, в формате ссылки для скачивания. Любое наложение звука или изображения не допускается;

фотографии (для коллектива – групповые в костюмах, для солистов – портретные в костюме) не менее двух в формате jpg (разрешением не менее 300 dpi и не менее 3 МБ).

4.4. Жюри оценивает выступления номинантов путём заполнения оценочных листов по 10-балльной шкале по каждому критерию.

Жюри вправе отстранить номинанта от участия во втором этапе Конкурса в случае нарушения им требований, установленных п. 3.1, 3.4, 4.3.2 настоящего Положения.

По итогам просмотра конкурсных выступлений из номинантов определяется только один обладатель этномузыкальной премии «МИРА» независимо от номинации и возрастной категории, а также не более одного лауреата в каждой номинации каждой возрастной категории.

По итогам просмотров конкурсных выступлений номинантов во 2-м этапе Конкурса жюри могут быть утверждены специальные призы.

Решение жюри оформляется протоколом и обжалованию не подлежит. Жюри имеет право не присуждать звания лауреатов Конкурса в любой из номинаций.

4.5. При равном количестве набранных баллов председатель жюри имеет право на присвоение дополнительных 10 баллов одному из конкурсантов, номинантов.

4.6. Порядок проведения репетиций и выступлений номинантов 2-го этапа Конкурса предоставляется КГАУК «ЦКС» номинантам в день заезда.

Очередность выступления номинантов определяется режиссером главной сценической площадки Фестиваля.

## 5. Награждение

5.1. Все участники Конкурса награждаются дипломами Конкурса, которые вручаются им лично, либо направляются по адресу электронной почты, указанному в заявке, а при его отсутствии – почтовым отправлением.

5.2. Конкурсанты, чьи конкурсные материалы оценивались в 1-м этапе Конкурса, и не ставшие номинантами, награждаются дипломами участников конкурса.

5.3. Номинанты Конкурса, принимавшие участие во 2-м этапе Конкурса, не получившие Премии и не ставшие лауреатами, награждаются дипломами дипломантов Конкурса, денежной премией в размере 30 000 (тридцать тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога, п. 1 ст. 41, п. 1. Ст. 210 Налогового кодекса Российской Федерации).

5.4. Номинанты Конкурса, не принимавшие участия во 2-м этапе Конкурса, награждаются дипломами номинантов Конкурса.

5.5. Лауреаты Конкурса награждаются дипломами лауреатов и денежной премией в размере 60 000 (шестьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога).

5.6. Обладатель Премии награждается дипломом этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 300 000 (триста тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.7. По решению жюри, лауреат Конкурса, проявивший особое исполнительское мастерство, может быть награжден дипломом малой этномузыкальной Премии «МИРА», денежной премией в размере 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей (сумма указана с учётом налога), сувениром в виде чаши – этномузыкальной Премии «МИРА» (в соответствии с гл. 23 Налогового Кодекса Российской Федерации доход, соответствующий стоимости подарков, полученных физическими лицами в натуральной и денежной формах, превышающей 4000 рублей за налоговый период, подлежит налогообложению).

5.8. Спонсорами, отдельными предприятиями, организациями могут быть установлены дополнительные призы и специальные премии.

5.9. Перечисление денежных средств коллективам-номинантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-номинантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), направленным организацией (учреждением), осуществляется перечислением на расчётный счёт юридического лица; коллективам-номинантам, коллективам-лауреатам и коллективу – обладателю Премии (исполнителям-номинантам, исполнителям-лауреатам и исполнителю – обладателю Премии), не имеющим направляющей организации (учреждения), – на расчётный счёт физического лица/участника коллектива, на основании письменных заявлений всех членов творческого коллектива.

## **6. Финансирование Конкурса**

6.1. Расходы номинантов Конкурса, связанные с питанием (трехразовое) и проживанием номинантов Конкурса: номинант-исполнитель (возрастная категория – детская) и один сопровождающий, номинант-исполнитель (возрастная категория – взрослая) и один сопровождающий (концертмейстер), номинант – творческий коллектив в составе не более 12 человек, в период проведения 2-го этапа Конкурса, несут организаторы Фестиваля. Расходы на питание и проживание номинантов свыше установленного количества несут сами номинанты или направляющие их организации.

6.2. Расходы номинантов Конкурса, связанные с проездом номинантов до города Абакана, Минусинска и обратно несёт направляющая сторона либо сами номинанты. Расходы, связанные с проездом номинантов от городов Абакана, Минусинска до места проведения Конкурса в пгт. Шушенское Красноярского края и обратно, несёт организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

## **7. Заключительные положения**

7.1. Все материалы, полученные или записанные организаторами Фестиваля при проведении Конкурса (фотографии, аудио-, видеозаписи), являются собственностью организатора Фестиваля – КГАУК «ЦКС», который оставляет за собой право воспроизводить, распространять фотографии, видео- и аудиозаписи, произведённые во время проведения Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара номинантам, лауреатам Конкурса и обладателю этномузыкальной Премии «МИРА».

Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с конкурсантами.

7.2. Конкурсный и презентационный материал, поступивший от конкурсантов, может быть опубликован на сайте Фестиваля [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru), в социальных сетях Фестиваля и организаторов Конкурса, использоваться в рекламных целях Фестиваля.

Форма заявки № 1  
 Приложение  
 к положению о конкурсе на  
 присуждение этномызыкальной  
 Премии «МИРА»

**Заявка на участие  
 В КОНКУРСЕ НА ПРИСУЖДЕНИЕ  
 ЭТНОМУЗЫКАЛЬНОЙ ПРЕМИИ «МИРА»  
 в рамках Международного фестиваля этнической музыки и ремёсел  
 «МИР Сибири»**

**(направляется по e-mail: [mir-sibiri@mail.ru](mailto:mir-sibiri@mail.ru), почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, проспект Мира, 7а, пом. 601, с пометкой «Конкурс на присуждение этномызыкальной Премии «МИРА»») или заполняется в электронном виде на сайте [www.festmir.ru](http://www.festmir.ru)**

1.	Ф.И.О. участника конкурса/полное название коллектива (дополнительно указывается творческий псевдоним (при наличии))	
2.	Год создания коллектива/возраст солиста	
3.	Номинация	
4.	Категория детская/взрослая	
5.	Заслуги (звание, лауреатство)*	
6.	Ф.И.О. руководителя*	
7.	Направляющая организация*	
8.	Почтовый адрес участника конкурса/контактного лица: улица, № дома, населённый пункт, регион, страна, индекс	
9.	Телефоны: рабочий/домашний/мобильный (код страны, города указать обязательно)	
10.	E-mail	
11.	Сайт*	
12.	Контактное лицо	
13.	Направление, жанр (этнография, сценический фольклор, этнорок, экспериментальный фольклор и др.)	
14.	Тема семинара/мастер-класса, который хотели бы провести на Фестивале	
15.	Тема семинара/мастер-класса, в котором хотели бы принять участие	
16.	Источник информации о Фестивале	
17.	Дополнительные сведения о коллективе/солисте	
18.	Список представляемого конкурсного материала с указанием количества	
19.	Фотографии (jpg, разрешение не менее 1024*768 пикселей), указать количество	
20.	Аудиоматериал (список + ссылки для скачивания)	
21.	Видеоматериал (DVD-, AVI-формат) и	

ссылки на видеоматериал в случае размещения на файлообменниках	
--	--

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж	Ссылка для скачивания (при предоставлении материала из файлообменника и видеохостинга)
1.				
2.				
3.				

С Положениями о Конкурсе на присуждение этномузикальной Премии «МИРА» и Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
ФИО

**Подпись/Ф.И.О. солиста, руководителя коллектива\***  
(если коллектив или солиста направляет организация  
– подпись руководителя направляющей организации и печать)

\* Заполняется при наличии

\*\* Не забудьте оставить копию заявки себе

\*\*\*Заявки, заполненные не полностью, регистрироваться не будут.