

Положение о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири»

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» (далее – Фестиваль) проводится в п. Шушенское Красноярского края ежегодно в июле. Название Фестиваля на английском языке – «World of Siberia» International Festival of World Music and Crafts. В рамках Фестиваля проводятся конкурсы на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» и мастерской премии «МИРА» (далее – Конкурсы).

1.2. Учредителями Фестиваля являются министерство культуры Красноярского края, администрация Шушенского района Красноярского края (далее – учредители).

1.3. Фестиваль проводится при поддержке Министерства иностранных дел Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации.

1.4. Организаторами Фестиваля являются краевое государственное автономное учреждение культуры «Центр международных и региональных культурных связей» (далее – КГАУК «ЦКС»), отдел культуры, молодежной политики, физкультуры и спорта администрации Шушенского района, МУП «Коммунальное хозяйство» администрации пгт. Шушенское.

1.5. Исполнительным директором Фестиваля является руководитель организатора – КГАУК «ЦКС».

1.5. Партнёрами Фестиваля являются краевые государственные учреждения культуры и образовательные организации в области культуры. В качестве партнёров могут выступать коммерческие и некоммерческие, общественные организации.

1.6. Информацию о Фестивале и Конкурсах Фестиваля можно получить на сайте: www.festmir.ru.

1.7. Фестиваль имеет зарегистрированный товарный знак, использование которого допускается исключительно с разрешения правообладателя – КГАУК «ЦКС».

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целями Фестиваля являются сохранение нематериального и материального культурного наследия России, продвижение и развитие этнических культур Сибири, развитие событийного туризма, популяризация народной культуры во всем её многообразии.

2.2. Задачи Фестиваля: обмен опытом и повышение профессионального уровня творческих коллективов, поддержка новых исполнителей и коллективов этнической музыки, сохранение и развитие народных художественных ремёсел, декоративно-прикладного искусства, выявление талантливых мастеров, развитие и укрепление культурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья.

3. Организация Фестиваля

3.1. Для подготовки и проведения Фестиваля учредителями создаётся организационный комитет Фестиваля (далее – Оргкомитет), в состав которого входят (по согласованию) представители учредителей, исполнительных органов Красноярского края, территориальных органов федеральных органов власти, органов местного

самоуправления, краевых государственных учреждений культуры и образовательных организаций в области культуры.

3.2. Оргкомитет выполняет следующие функции: утверждает программу Фестиваля, составы жюри Конкурсов Фестиваля (далее – жюри), экспертного совета Фестиваля (далее – Экспертный совет) и рабочую группу по подготовке и проведению Фестиваля (далее – рабочая группа). Оргкомитет вправе принимать решения по иным вопросам организации Фестиваля и Конкурсов, не отнесённым к компетенции исполнительного директора и Экспертного совета Фестиваля в соответствии с настоящим Положением.

3.3. Исполнительный директор Фестиваля формирует состав рабочей группы из представителей организаторов, партнёров и иных организаций, непосредственно участвующих в подготовке и проведении Фестиваля и представляет его на утверждение Оргкомитета. В состав рабочей группы входит режиссер главной сценической площадки Фестиваля.

3.4. Состав Экспертного совета формируется из российских и зарубежных специалистов в области музыки и хореографии, представителей средств массовой информации. Экспертный совет по представлению исполнительного директора Фестиваля рассматривает и вносит рекомендации по проекту программы Фестиваля, а также рассматривает и вносит рекомендации о приглашении специальных гостей Фестиваля организатору Фестиваля – КГАУК «ЦКС».

3.5. Составы жюри Конкурсов формируются из музыкантов, хореографов, специалистов в области искусства, культурологии, фольклора, этнографии, высокопрофессиональных специалистов в области декоративно-прикладного искусства России, ближнего и дальнего зарубежья. Кандидатуры в составы жюри представляются Оргкомитету исполнительным директором Фестиваля.

3.6. Организационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля осуществляют Организаторы Фестиваля.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Для участия в Фестивале приглашаются независимо от ведомственной принадлежности профессиональные и самодеятельные коллективы и солисты, исполняющие этническую музыку, танцы, мастера декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства. Возраст и численный состав участников Фестиваля не ограничен.

4.2. Приём заявок на участие в Фестивале осуществляется КГАУК «ЦКС» с 15 января по 15 мая включительно по установленной форме (Приложение № 1 к настоящему положению).

4.3. Претенденты на участие в Фестивале представляют заявку в КГАУК «ЦКС» в установленный п. 4.2. настоящего Положения срок. Заявка подлежит рассмотрению КГАУК «ЦКС». По результатам рассмотрения заявки, КГАУК «ЦКС» не позднее 25 мая по электронной почте направляет претенденту официальное приглашение на Фестиваль в качестве участника Фестиваля. Приглашённые в качестве участников Фестиваля коллективы, солисты, мастера могут принимать участие в программных мероприятиях Фестиваля (концертных выступлениях на малых фестивальных площадках, мастер-классах, обрядово-игровых программах и др.). Проект программы Фестиваля и сроки проведения Фестиваля публикуется посредством размещения на сайте Фестиваля: www.festmir.ru не позднее 15 июня.

4.4. Обязательным условием участия в Фестивале музыкальных коллективов и солистов является живое вокальное и инструментальное исполнение. В качестве музыкального сопровождения исполнения допускается использование фонограмм «минус 1».

4.5. Расходы, связанные с проездом до места проведения Фестиваля и обратно, питанием, проживанием участников Фестиваля, несёт направляющая сторона либо сами участники.

4.6. Условия участия в Конкурсах Фестиваля регламентируются положениями о конкурсе на присуждение этномузыкальной премии «МИРА» (Приложение № 2 к настоящему положению) и конкурсе на присуждение мастерской премии «МИРА» (Приложение № 3 к настоящему положению).

4.7. Регистрационный целевой взнос за участие в Фестивале не взимается.

5. Финансирование Фестиваля

5.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счёт средств краевого и муниципального бюджетов. Возможно привлечение спонсорских средств, добровольных пожертвований и целевых взносов.

6. Заключительные положения

6.1. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участников Фестиваля.

6.2. Организатор Фестиваля – КГАУК «ЦКС» – оставляет за собой право воспроизводить, распространять фото-, видео- и аудиозаписи, произведённые во время Фестиваля, осуществлять их прокат, а также использовать их при издании сборников, буклетов, выпуске аудио- и видеодисков без выплаты гонорара почётным гостям и участникам Фестиваля. Их использование для целей проведения Фестиваля и его рекламы не требует дополнительного согласования с гостями и участниками Фестиваля.

**Заявка
на участие в Международном фестивале этнической
музыки и ремёсел «МИР Сибири»**

**(направляется по e-mail: mir-fest@cmrks.ru,
почтовому адресу: 660049, Российская Федерация, г. Красноярск, пр. Мира, 7 а,
пом. 601
с пометкой «Фестиваль «МИР Сибири»)***

1. Название коллектива/Ф.И.О. участника (псевдоним солиста при наличии)

2. Время создания коллектива (заполняется творческим коллективом)

3. Возраст участников коллектива/солиста/мастера

4. Форма участия (проведение мастер – класса, выступление на малой сцене, проведение реконструкции народного обряда и др.)

5. Заслуги (звание, лауреатство – при наличии)

6. Направляющая организация (при наличии)

7. Контактная информация:
Город/село/деревня _____
Край/область/АО _____
Страна/республика _____
Индекс _____
Телефоны – рабочий/домашний/мобильный (код города указать обязательно)

- E-mail: _____
Сайт _____
Контактное лицо _____
8. Направление исполняемого репертуара (этнография, сценический фольклор, этнорок, экспериментальный фольклор и др.)/жанр декоративно-прикладного творчества _____
9. Репертуар (не более 10 композиций, заполняется творческим коллективом/солистом)

10. Какие темы семинаров и/или мастер-классов будут Вам интересны

11. Темы семинаров/мастер-классов/лекций, которые Вы могли бы провести на Фестивале _____
12. Сведения, которые бы Вы хотели сообщить дополнительно _____
13. Список представляемого презентационного материала с указанием количества фотографий (jpg, разрешение не менее 1024*768 пикселей) (для творческого коллектива/солиста/мастера)

Видеоматериал (DVD-, AVI-формат) (для творческого коллектива/солиста/мастера)

Аудиоматериал (для музыкального коллектива/солиста)

14. Форма обязательного приложения к представляемому аудио-, видеоматериалу

№ п/п	Наименование композиции	Жанр	Хронометраж
1.			
2.			
...			

С Положением о Международном фестивале этнической музыки и ремёсел «МИР Сибири» ознакомлен (а).

«___» _____ 202__ г.

_____/_____
подпись / ФИО

(если коллектив или солиста направляет организация –
подпись руководителя направляющей организации)

*Не забудьте оставить копию заявки себе.